10/4

Building Coffe Coffe Standers Coffe Coffe









சிவமயம்.

The Barrier Libilation and the

கைலாய பரம்பரை

திருவாவடுதுறை ஆதீனம்

சிவப்பிரகாச தேசிகர், கல்லிடபத்திற்கு கட‰யருத்திய சரித்திரம்.

இரண்டாம் பதிப்பு.

மேற்படி ஆதீனம், திருக்கூட்டத்திலோருவராகிய உலகத்தோற்றம் நூலாசிரியர்

குமாரசாமித் தம்பிரான் அவர்களால் வேளியிடப்பட்ட து

கருர் வடிவேல் அச்சுயந்திரசாஃயில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கலி 5055 விஜய_௵ மகரரவி க தேதி 1954

பொது விதி. (குருவின் லக்ஷணம்.)

எம்மதத்தவராயினும் அருளுடையோரை குருவாய்க்கோள்வது உத்தமம் என்பர்.

கல்வி, அறிவு, மேன்மை, ஒழுக்கம், கற்றபடி, அவ்வவாச்சிரம சமய வழிநிற்றல் முதலியோரை ஞான வழிகாட்டும் குருவேன்பர்.

அதம் குரு.

1 ''சாற்ற தூலறி வொன்றில்லான் சமயவா சாரமில்லா னேற்றதோர் குலமில்லா னியம்புமாச் சிரமுமில்லா ஞற்றல்சேர் காமமாதி யறுகுண மீணத்து முள்ளான் பாற்றுமேடணே முன்ரேடே பழுதுறு சிலமுள்ளான்''

 "குற்சி த மனமுமுள்ளான் குணமொரு சற்றுமில்லான் நச்சியே யிழிஞர்மாட்டு நலமிலா நட்புக்கொள்வான் எச்சமில் மத்தொங்கள் எழில்பெறு தந்திரங்கள் பொச்ச மெஞ்ஞான யோகம் பொருர்தை தந்தீக் கையிலான்"

3. "ஆசையும் விருப்புமுற்றே வழகுற வலங்கரிக்கும் புசையுமி டம்பத்தாலே புறமுற நடித்துச் செய்யு மாசு சேர் குத்திரத்தால் வயிற்றரு பசிகோய் மாற்றிட கூசிடாளுகி யார்க்குங் குருக்கொடுத்துழலுவானே"

4. "இப்படிப்பட்ட ஆசானியற்றிய தீக்கைபெற்ற செப்பமில் புதல்வர் தாமு ந்தினப்பரே நாகமெல்லாம் மைப்படி குருடன் றன்னே மற்றுரு குருடன் பற்றி யொப்புறு நெறியைக்கானுத முலுறுமாறு போல

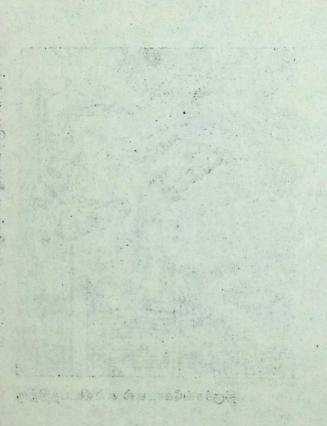
[வோய்க்தே"

எனப் பெரியோர் கூறுதலின்னேரை அதமகுருவெனக் கூறுவர் சற்குருவை அடைந்து வுய்வோமாக.

> இங்ஙனம், குமாரசாமித் தம்பிரான்.

திருச்சங்கோட்டில் கல்லிடபத்திற்கு

flouis for the Conflor of Source in Contraction in the



முகவுரை.

ஆன்மாக்களுய்யும் பொருட்டு சிவபிரான் பல கேஷத்திரங்களில் பலவித கொள்கைகளோடு காட்சி கொடுத்தருளிய ஸ்தலங்கள் பலவுள அவை களில் கொங்கேழு நாட்டில் ஏழு ஸ்தலங்களில் மஃயின் கண் அர்த்தநாரீசுவரர் காட்சியளிக்கின்ற கேஷத்திரமாகிய திருச்சங்கோடு என்பது பல புகழுடையது அத்தலத்திற்கு சில சிவபக்தர் களோடு யானும் தரிசினர்த்தமாக அங்கு சென்றிருந்தேன்

பின்னர் சுவாமி தரிசனஞ் செய்துவிட்டு அம் மஃயின் கண்ணுள்ள பிரகாரத்தில் இஃரப்பாறு தற்பொருட்டு தங்கியிருந்தேன். இன்னும் சுவாமி தரிசனஞ் செய்து வந்தவர்கள் பலரும் அங்கு குழுமியிருந்தனர். அப்பிரகாரத்தில் ஆறுஅடி உயரத்தில் ஒரு சிஃ ஒன்று காணப்பட்டது, அது யாதென தெரியும் பொருட்டு அப்பக்கம் சென்று பார்த்தேன் அவ்விக்கிரகம் எழுந்தருளியிருக்கும் பீடத்தின்மேல் திருவாவடுதுறை சிவப்பிரகாச தேசிகர் என்று எழுதியிருந்தது. அதன் விபரம் யாதென அங்குள்ள அர்ச்சகர், பல தொழிலாளர்

மலேயின்கண் சஞ்சாரமாயிருக்கின்ற துறவிகள் முதலிபோர்களே வினையதற்கு அம்மகிமை எங்களு க்குத்தெரியாது. வெகுகாலமாக அச்சிலே இருந்து கொண்டிருக்கிறது என்று பதிலளித்தனர்கள்

பின்னர் யோச்ண பண்ணிக்கொண்டு திரும் பவும் போய் பிரகாரத்திலுட்கார்ந்தேன். சுவாமி தரிசனம் செய்துவிட்டு பிரகாரத்தில் ஒரு சுவாமி களும் அங்கு உட்க்கார்ந்திருந்தார்கள் என் பக் கத்தில் இருந்த ஒருவர் அதோ ஒரு சுவாமிகள் இருக்கின்ருர்கள். மடத்து சுவாமிகளேப் போல காணப்படுகிறது அவர்களேக்கேட்டால் தெரியு மென யான் உடனே எழுந்து சுவாமிகளிடம் சென்று சுவாமிகள் இருக்கும் வாசஸ்தலம் யாதென உசாவினேன் பதில் தோற்றம் திருவா வடுதுறை வாசம் கருவூர் தரிசனுர்த்தமாக இங்குற் றேன் என்றனர்கள். யான்கொண்டிருந்த சந்தே கத்திற்கும், கெழ்ச்சிக்கும் ஆராயுங்கால் ஈசுவரன் ஏதோ ஒரு கிகழ்ச்சியின் பொருட்டு இங்ஙனம் உணர்த்துகின்ருர்போலும் என நினேத்துக்கொண்டு சுவாமிகளே நோக்கி ஒரு சந்தேகம் என் மனதில் குடிகொண்டிருக்கின்றன என்று யான் கேட்க சுவாமிகள் சந்தேகம் யாதென, பிரகாரத்தில்

உயரமுள்ள விக்கரகம் ஒன்று இருக்கிறது. அதன் கீழ் திருவாவடுதுறை சிவப்பிரகாசர் என்று எழுதி யிருக்கிறது. அதன் விபரம் அறியச்செய்ய வேண்டு மென்று இரந்தனன்.

பின்னர் சுவாமிகள் உடனே எமுந்துசென்று விக்கிரகத்தை அஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம் செய்து அதன் அடியிற் காணப்பட்ட எழுத்தினயுங் கண் ணுற்றனர். உடனே சுவாமிகள் இக் குருநாதனு டைய மகிமை அளவுகடந்தது வாயினுல் சொல்லத் தக்கதன்று. ஆனுல் எனக்கு நூலாராய்ச்சி மூலி யமாயும், கேள்விகளாலும் தெரிந்தவற்றை சொல்லு கிறேன் என்று அப்பிரகாரத்தில் இருந்த நூற்றுக் கணக்கான ஜனங்கள் முன்னிலேயில் எங்களுக்கு பிரசங்க மூலியமாக இச் சரித்திரத்தை விளக்கிக் காட்டினர்.

பின்னர் யாங்கள் எல்லோரும் மிகுந்த சந் தோஷத்தை அடைந்து இச் சரித்திரம் இதுவரை கேட்டதுமில்லே, படித்ததுமில்லே, இம்மலேயின்கண் இது ஒரு அன்பிண வளர்க்கும் சரித்திரமாய் இருத் தலிலை அச்சிட்டருள வேண்டுமென கேட்டோம். சுவாமிகள் இச் சரித்திரம் முன்னரே வந்துவிட்டது அதனே வாங்கிபார்த்தால் யாவும் தெரியுமென்றனர். பலர் பலவிதமாய் அச்சிட்டு இருந்தாலும், சுவாமிகள் இக்கூட்டத்தின்கண் பிரசங்க மூலிய மாக இச் சரித்திரத்தை காட்டியருளினதினல் சுவாமிகள் இதனே அச்சிட்டு நாங்கள் உய்யுமாறு தரவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டோம் அவ்வாறே இச் சரித்திரத்தை வெளியிட்டருளின மையால் அன்பே சொருபமாகிய சுவாமிகள்செய்த உபகாரத்திற்கு யென்றும் மறவாத் தொண்டினது குடறைப்பாட்டுடையன் ஆவேன்.

இப்பெரும் பரோபகார மியற்றியே பெர் தகாளும் அப்பெருங் கங்கை கொண்டேன் முளிணே யருளினிய நப்பெரும் வேடங்கொண்டு நற்றரைசை வாழ் [குமாரசாமியாம் மா தவன்

இப்பெரும் புவியினென்ற மெனதா மகிழ வாழி. வாழி நின்பத்தி வாழி வானவர் பசுக்கள் வாழி வாழி நின்குருக்கள் வாழி வஞ்சமிலடியர் வாழி வாழி நின்கல்வி வாழி வன்னமோரைக்தம் வாழி வாழி நின்ற றவு வாழி வெண்ணீற கண்டி வாழி.

இங்ஙனம்,

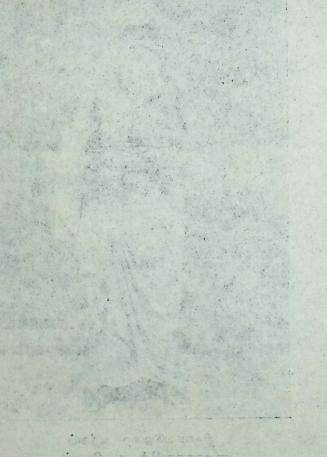
காளத்திநாதன்.

யானும் இச்சரித்திரத்தின் பேரன்பை வெளி யீடும் பொருட்டு அச்சிடலானேன்.

குற்றம் இருப்பின் உலகம் போருக்கும்.



திருவாவதேறை ஆதீனம் குமாரசாமிக் கம்பிரான்.



அவை அடக்கம்.

சுமுத்திர டீர் ஒன்றே ஆற, குளம், வாய்க் கால், கேணி, சிற்றாரல் எனப் பல காரணப்பெயர் பெற்ற பின்னர் ஐலப்பிரளயத்தில் அக்காரணப் பெயர் மறைவுற்ற டீர் ஒன்றேயென முடி தலின் முன்னவனே முன்னின் முல் முடியாதொன் முன்னவனே முன்னின் இறைவனது ஆக்கினே யான் கடைபெற்ற எச்சரித்திரமும் பேதங்காணக் கூடாமையான் இந்நாலாசிரியராகிய சிவப்பிரகாசர் சரிதமும் அதிதப்பட்ட முறையேயாகும்.

ஆகளின் யாமும் இச்சரித்திரத்தில் பேதங் கண்டிலம் பல அன்பர் வேண்டுகோட்காகவும் அறிவுடையோர்க்கு அன்பிண ஊட்டும் சரிதமா யிருத்தலினைம் அச்சிடலாயினேம்.

மீர் கலர்த பாலே அன்னமுண்கும் தன்பை போல் கற்றறிக்க பெரியோர் கொள்வர்.

> மேய்கண்டதேவர் திருவடி வாழ்க. வைத்தியலிங்க தேசிகர் திருவடி வாழ்க. சிவஞான முனிவர் திருவடி வாழ்க.

(பொய்யனுக்குப் புத்திபுகட்டல்) (தகுதிலா பொய்யர்க்குச் செய்யுஞ்சிறப்பு கெடும் என்பதற்கு.)

போறிவண்டு பூடேல் இசைமுரலு முர பேரியார்க்குச் செய்யுஞ் — சிறப்பிண பேரிய போய்யார்க்குப் பேணிச் சேய்துவிடின் தவிசு கல்லிண்யை நாய்மேலிடு மாறன்றே.

குதிரையின் மேலிடுதற்குரிய கல்லிணையைப் பெறுதற்குத், தகுதியில்லாத நாயினிடத்து வைத்த விருப்பத்தால், அதன்மேலிட்டால் அக்கல்லிணயின் பெறுமை கெடுதலேயன்றி அதனுல் நாய்க்கு ஒரு பயனுமின்றி இட்டானுக்குப்படிப்புண்டாதல்போலப் பெரியார்பெறும் சிறப்பை, சிரியார்க்குச் செய்யின் கெடுதலேயன்றி ஒருபயனுமின்றும், அன்றியும் சிறப் புச்செய்தார்க்குப் பழிப்புமுண்டாம், என்பதாம் எனவே தகுதியுடைய மெய்யர்க்கு சிறப்புச்செய்

> பெரியாரென்பது, பண்படியால் வந்த பெயர் தவிசு == குதிரை சிறப்பு என்பது தொழி<mark>லாகுப</mark>ெயர்

> > குமாரசாமித் தம்பிரான்.

கணபதி துணே.

திரு வா வடு துறை சிவப்பிரகாச தேசிகர் கல்லிடபத்துக்குக் கட்டேயருத்திய சரித்திரம்.

> திருச்சிற்றம்பலம். விநாயகர்.

எப்போதகத்து நிணவார்க்கிடரில்லே கைப்போதகத்தின் கழல்

நடராஜர் துதி.

சிருலவுஞ் செஞ்சடைபின் *ரு*ழமுயலகன் மீ த கின் அமன் நி ற்

தாருலவு குழலுமையாள் கண்களிப்பவன் பர்பவத்த கைதீர்ந்துய்யக்

காருலவு மிடறிலங் கக்கைவீசிக் குஞ்சிதத்தாள் காட்டியாடும்

சிருலவுமாவடு தண்டுறை மருவு பரம்பொரு ளேச்சிர்தைசெய்வாம்.

மாசிலாமணி துதி.

- ஆசிலாக் 6 தன் றறை சைவரசடியின்முளே க் தெழுந்தருள்ஞான க்
- தேசுலாவுங் கரு‱ச் சிவக்கொழுக் தைப்பரபோகத் திரீளயார்க்கும்
- பேசொணுச் சுகந்தரு முக்கட்கனியை யன்பரின்பப் பெ*ற*க்கிற்*றே*ன்ற
- **மாகிலா ம**ணியிணக் கண்மணி குளிரக்கண்டு வணங்கி வாழ்வாம்,

ஒப்பிலா முலேயாள் துதி.

- கற்புமிகுங் கருணேயிறை கவணியர்க்குப்பால் சுரந்து கைலேவெற்பைச்
- சுப்பிரமதர்க்கிப் பெருமேரு வைவீள த்துச் தலேவர் பெருஞ் சூதைவென்று
- செப்புரான் மறைக்கடங்காப் பாவெளியை மடுப்படுத்தித் திகழ்ர்துவாழு
- மொப்பிலா முஃவுபயத்தாட் கபயங்கூறி மகிழ்ந்துளத்துள் வைப்பாம்.

திருமுலர். போகர். திருமாளிகைத்தேவர்-நவகோடி சித்தர்.

சிவயோகம் போதின் கீழெண்ணில் பலயுக மிருந்து செய்தாண்டுக்கோர்

நவமேவுசொற் றிருமந்திர முரைத்த மூலரடி நயந்து போற்றி

தவமேவு போகர் பதர்தொழுது மாளிகைத் தேவர்தாளிற் தாழ்ந்து

ரவகோடி சித்தரடித் தாமரையெல்லாம் வணங்கி நயந்து வாழ்வாம்

நமசிவாய மூர்த்தி.

மெய்கண்ட மரபினுண்மை மிகுசம்பிர தாயுமோங்<mark>கப்</mark> பொய்கண்டு கீங்கிஞானப் போதிசேர் *து*றைசை மேவி

யுய்கின்ற வளியீதென்றங் குயிர்கெல்லாம் உபதேசங்கள்

செய்கின்ற நமசிவாயதேசிகன் திருத்தா போற்றி

அர்ப்பூர் பெருமை.

யாவர்களே னும் மேர் தீக்குல த் தினி லு தி த் தாரே னும் தேவர்கடே வ நாம்ஞீசிவசிவ வென் றபேசி யாவலோடு குதியேத் தமவர் திருவடிகள் போற்றி மேவரு துறைசையன் பர் மெய்ப்பதர் தொழு தய்வாமே

சிவனடியார்கள்மேவத் திருமடங் கட்டிவித்தே யவர்களுக்கமுதுதாசு முதலியவளித்துப் போற்றும் தவமுளார் பெறும்பேர் யெம்மாற் சாற்றலார்தகைமத் தன்று

புவனகோடிகளேயெல்லாம் புரப்பவரவரேயாமால்.



நூல்.

நீர்வளம், கிலவளம், குடிவள முதலிய எவ் வளங்களாலும் சிறந்து செழித்து இந்நாட்டிற் கிணே எந்நாடு மொவ்வாதென்று பொன்ட்டாரும் புகழும் பொற்பமைந்த சோழநாட்டுக்குத் திரு முகம்போல விளங்கும் குப்பகோணத்திலே சைவ வேளாண்செட்டிகள் மாபியிற்றிய மாதவத்தானே தோன்றிய சிவப்பிரகாசர் சிவபக்தி,ஜீவகாருண்ணி யம், பொறமை, அன்பு, ஆசாரம், ஒழுக்கம், ஊக்கம், சார்தம், சற்சனே முத்கிட் நற்கு வங்களோடு உண்மையே பேத் வதும் உண்மேரோல் வதும் பெரியோர்களே தன் போல் அது போரிம் அச்சத்தோடும் எதிர் கேரண்டு மண்ந்த வதமாகிய நற்செய்கை காண்டு எனும் நீல் லயே இலக்கிய இலக்கணப்பயிற்கு முன்னரோல் நிராப் பியாசமுடையோராய்மானுடப்பிறப்பினருமையும் இது நீங்கு முன்னரே சற்குருவை அடைந்து முத்தி வழிதேடவேண்டுமெனச் சிந்தித்துமூர்த்தி தலந் தீர்த்த முறையாய்த் தொடங்கினர்க்கோர் வார்த்தை சொலச்சற்குருவும் வாய்க்கும் என்ற ஆப்த வசனத்தின் வண்ணம் புண்ணியஸ்தல யாத்திரை செய்யப் புறப்பட்டனர்.

பின்னர் பல நாடுகளுக்குச் சென்ற பற்பல சிவஸ்தலங்களேக்கண்டு புண்ணிய தீர்த்தங்களில் மூழ்கி சிவதரிசனஞ்செய்துகொண்டு ஆங்காங்குள்ள பெரியோர்களேயும் தரிசித்து இருஎன இருந்து ஆன்மஞான சம்பாஷணே செய்துகொண்டு சஞ் சரிப்பராயினர்.

நவகோடி சித்தவாசபுரம், கோகழி, கோ மூர்த்தி, அரசவனம், குருகுலவாசஸ்தலம் மென் னும்முதலியதிருநாமங்களமைந்ததிருவாவடுதுறை

பென்னுஞ் கேஷத்திரத்தில் தங்கி மாசிலாமணி ஈசுவசரையும் மற்று முளாரையும் தரிசித்துபின்னர் மெய்கண்ட பரம்பரையின் வழித்தோன்றலாகிய சைவ .சித்தார்த் ஞான பர்னுவாக விளங்கும் நமச்சிவாய் மூர் த் திகளே க்கண்டு தரிசனஞ்செய்து அஞ்சலியஸ் தராய் கிற்கு ம்போத தன் னே அறியாத கண்களினின்ற ஆனந்த கீர் ஊற்ற கீர் போற் சுரந்து சுரந்து விழுந்து விழுந்து மார்பினிடத்து வண்டலாடவும், உடல் குழைக்து விதிர் விதித்துச் கிலிர்கிலிர்த்து, மயிர்க்குச் செரிர்து என்புரெக்கு விட்டுருபியும், மனங்கனிர் த கசிர் த கசிர் து ரெகிழ் ந்த நெகிழ்ந்த படபட என்று பதறிப்பதறி உருகி உருகி ஆனர்த வெள்ளத்திலமுக்தி யழுக்திப் பரவசமாகியும், என்றம் தோன்றுத வண்ணம் அன்பும் ஆராமையும் அச்சமும் தோன்ற தலால் இது தான் நம்மை அடிமைகொண்டருள எழுக் தருளிய ஞானசாரிய மூர்த்தமென்ற கருதி, ஹாஹா என வாய்கீர் சுருத்த பாடி அடி நாக் சூழித்தழும் பேறியும், ஆனர்தக் கூத்தாடியும் கைகளேச் சிரசின்மேல்வைத்துக்கொண்டு அன்பே வடிவமாகிகிற்கும் அவரது அதிதீவிரசத்திகிபாதக் குறியைச் சுவாமிகள் திருவுள்ளத்தடைத்து கிருபாவீ க்ஷணஞ்செய்து நமதருட் குருவின் திருவாக்கின்படி. எய்திய பக்குவி இவன்

தானென்ற தேறி உடனே ஞானவி திமுறைப்படி சிவதருமணி என்னும் தீனக்ஷசெய்து அபிஷேகம் பண்ணி உண்மை நிலேயையும் உபதேசித்தடிமை கொண்டு பதிபசுபாசம் என்னும் திரிபதார்த்த உண்மை தேறமாறு சைவ சித்தார்த் சாஸ்திரங் களேயும் உபதேசித்தருளினர்.

சீடராகிய சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் சாக்ஷா க் காரசுவானுபவ நிலேயை மௌன முத்திரையினுல் குறிப்பாய் எடுத்தவிளக்க, நமச்சிவாயமூர் த்திகள் ஆனர்த பரவசமாய்க் தமது இரண்டு திருக்கரங் களாலும் ஆலிங்கனஞ்செய்துகொண்டு இவ் வாதீனத்தை பரிபாலித்துவரக் கடவை என்று கட்டளேயிட்டு சகசானுபவ நிமித்தம் குகையில் வசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

சிவப்பிகாச சுவாமிகளும் குருவாஞ்னையின் வண்ணம் சிலகாலம் அங்கு ஆதீனமுறைமைப்படி அன்பர்களுக்குத் தீக்ஷானுக்கிரஞ்செய்துகொண் டிருந்து பின்னர்த் தமது பரமாசாரியராகிய உமாபதி சிவாசாரியரையும் நடராஜவள்ளலாரையும் தரிசிக்கும், பேரவாக்கொண்டு திருக்கட்டத்து அடியார்களோடும் பரம ஆகாசமென்னும் சிதம்பரத்தை அடைந்து, சிற்சபேசர் சந்நிதிமுன்

கின்ற ஹாஹா மகாதேவா! என் தந்தையே! என் தாயே! என் குருவே! என் தெய்வமே! என் குல தெய்வமே! என் உயிர் துணேயே! என் அறி வுக்கறிவாகிய இறைவனே! தேவரீர் திருவடிப் புகழை அனக்தமாகிய வேதங்களுமறியாது விழித்துக்கொண்டு தேடித்தேடி இளேக்கின்றன என்றுல், ஒன்றுக்கும் பற்று தகிஞ்சிஞ்ஞனுகிய அடியேன் எப்படி அறிர்து துடுப்பேன் என்று பேரன்போடு அஞ்சலியஸ் தராய் ஆனக்க பரவச மாய்த் தரிசித்து கிற்கும்போது நடராஜாது திருவருளால் தமது திருக்காத்தில் திவ்யமாகிய ஒரு சிவலி ந்கமெழுந்தருளியிருக்கக்கண்டு இத சிவபெருமான் கருணே எனக் கருசி உள்ளக் களிப்பினேடு பன் முறை பணிக்தெழுக்து அமல மூர்த்தியிடம் விடைபெற்ற ஆலயத்தையரிதி னீங்கிக் கொற்றவன் குடிக்குச்சென்ற முள்ளிச் செடிக்கு முத்தி கொடுத்த உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் சந்நிதானமடைந்து தரிசனஞ்செய்து சிலராள் அத் திருமடத்தில் வசித்திருந்து தம துள்ளத்தை ஆனந்த நடராஜபிரான் தரிசனத் துளதாய பேரன்பிழுக்க மற்றெருபால் குரு வாஞ்சை திருவாவடுதுறைக்குகர்த, படர்ந்த அரசு விளங்கு நற்றலத்திற் புகுந்து சிவபெருமானேத் தரிசித்து ஆனந்தபரவசமாய் நடனமாடித்

தே வா சம் பா டி க் திருக்கசத்தாற்றிருக்தாள மொற்ற அக்திருக்கை சேப்புற்று வருக்கமூறு வதைக் தயாகிதியாகிய எம்பெருமான் திருவுளத் துணர்க்கு ஓர் திருக்காளங் கொடுக்கருளப் பெற்ற உளக்களிப்போடு திருமடக்கிலேமுக் கருளியிருந்தனர்.

அக்காலத் தில் இராயவேலூரில் அரசுபுரிக் து கொண்டிருக்க விருப்பாக்ஷிராயருடைய ஆஞ்ஞை யிஞல் அதிகாரம்பெற்ற வைணவசமைய ஒழுக்கம் பூண்ட ஒர் வடுகன், நடுகாட்டின்கண் அதிகாரஞ் செலுக்கிக்கொண்டிருந்தனன். அவன் சிதம்பரஞ் சென்று நடராஜாவுக்கு நடக்கும் நித்திய கைமித் திக விபவங்களேக் கண்டு களிகூராது, புறச்சமயத் காணிய வைணவனுதலால் மிகப் பொருமை கொண்டு அந்த நடேசராலய வருவாய்கள் அனேத் தையும் கோவிந்தராஜப் பெருமான் பெயராற் செய்து திருவாராதனம் திருவிழா முதலியவற்றை விபவமாக நடாக்கினுன்.

கடேசுராலய கித்திய கைமித்தியச் செலவு கள் குறைவு கேரவே திகூழிதர்களும் சைவர்களும் மற்றெத்தலத்தாரும் ஒன்றுகூடி அவ்வைணவளி டஞ்சென்ற பலவாறுக கியாயங்கோ எடுத்துக் கூறியுஞ் சிறிதம் செவி கொடாமையால் மனக் கவலேகொண்டு நித்தியகர்மா னுஷ்டானம் ஆகாரம் நித்திரை முதலிய யாவுமொளித்து வாட்டமுற்ற இவ்விவரங்களேச் சைவசமய ஸ்தாபன சந்தா ஞசாரியராகிய திருவாவடுதுறை யாதினத்துப் பண்டார சந்நிதிக்குத் தெரிவித்துக்கொண்டார் கள்.

இதனே வினவிய சிவப்பாகாச சுவாமிகள் கிஷ்டாபாராய்எழுந்தருளியிருக்கின்ற தமதாசாரி யராகிய நமச்சிவாயமூர் த் திகளிடம் விண்ணப்பம் செய்தனர். அம்மாத்திரையானே நமது ஆன் மார்க்கமாயுள்ள நடேசபெருமான் சந்நிதிக்கு இவ்வளவு தாழ்வு கேரிட்டிருப்பதைக் கேள்விப் பட்டும் சும்மாவிருப்பது சரியன்று. ஆகலால் அப்பா! சிவப்பிரகாச நீ உடனே சென்ற இக் காரியத்தை எவ்வி தத்திலாவது ஐயித்துக்கொண்டு வாவேண்டுமென்ற ஞானுசாரிய சுவாமிகளாகிய நமசிவாயமூர்த்தி ஆக்கின் கொடுததருளினர். அவ்வாக்கிணமை செமேற்கொண்டு திருக்கூட்டத் கம்பிரான்களோடு சிகம்பரக்கிற் கெழுந்தருளி அவ்வைணவளுகிய அவ்வதிகாரியிடத்துச்சென்று முன்பின் வழக்கர்களே அனு பவ பூர்வமாக எடுத்துக்காட்டியும் கேளாமையால் வைணவர்

களுக்கும் திக்ஷிதர்களுக்கும் பெரும்போர் நேர்ந்தது நன்மை காணையையால் நீக்ஷிதர் முதலிய சைவசமயிகள் ஒன்று சுடி இராயவேலூர் க்குச்சென்று இராயருக்கிதனே அறிவித்து இச் சிவத்துரோகியை நீக்குவித்தாலன்றி இத்துயர் நீங்குவதில்லே எனத் நீர்மானித்தார்கள்.

அப்பொழுது சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் காமே அங்குச்சென் உ, முடிவுசெய்துகொண்டு வருகின் ரேம் என் உ பிரயாணஞ்செய்யத் தொடங்கினர்.

அன்ற இரவில் ஈடேசபெருமான் தீகூழிகர் கள் சொப்பனத்திற்றேன்றி, "நம்முடைய சிவிகை சக்திர, சாமா, ஆலவட்டம், இடபக்தடி முதலிய சகல விருதாகளேயும் கொடுத்துச் சிவப்பிரகாச த்தை அனுப்பக் கடவீர்கள்" என்று திருவாய் மலர்ந்தருளி மறைந்தனர்

தீகூதி தர்கள் வைகரை எழுக்து நித்திய கடிண முடித்துக்கொண்டு நடராஜரை தரிசித்து, சொப்பனத்தில் கட்டளேயிட்டவாறு, கிவிகை, சத்திர, சாமராதி, கின்னங்களேக்கொண்டு சிவப் போகாசரிடம் சென்று நடராஜபெருமான் கட்டளே யிட்ட செய்தியையும் கூறி வைத்தனர். களாமிகள் அச்சங்கொண்டு சம்மியாக ஆச்சு பாமுடைய கமக்கு இவைகள் என் வேண்டும் என மறுக்க கடராஜரது அருளிப்பாடாதலால் மறுப் பது யுக்கமன்று எனக்க மியது கேட்டு கடராஜ சது பரம காருண்ணிய திருவருள் செயல் அங்ங னமாகில் தடுப்பது நன்றன்று என உடன்பட்டு அவர் கள் வேண்டுகோளின்படி சிளிகையின்மி தெழுந்தருளித் திருக்கட்டத்தோடும்அகேக சின் னங்களோடும் ஆடம்பரமாக அவ்விடத்தினின்று யெழுந்தருளி திருக்காளத்தி, திருக்காஞ்சி முத மிய ஸ்தலதரிசனஞ்செய்துகொண்டுவேலூர்க்குச் சென்றனர்.

சுவாமிகள் எழுந்தருளுவதை அங்குள்ள தலவாகிகளாகிய சிவரேயர்கள் கேள்கியுற்று எதிர்கொண்டு சென்று சுவாமிகள் நல்வரகினப் பணிவோடு கினுகினர்கள் தமதுள்ளக்குறிப்பைக் கட்டளேயிட்டருள அவர்கள் சுவாமி! மந்திரியின் சகாயமிருந்தால்தான் கருத்து முற்றுப்பெறும். ஆனுல் மந்திரி கன்னடர், வீரசைவர், பத்தரிடத் தன்புள்ளவர், இசிங்கணபத்தர் என்பது அவர் பெயர். இசிங்க சம்பந்தமில்லாதவர்கள் யாரா யிருப்பினும் இவர் முகாலோபனஞ்செய்கிறதில்லே என்றனர்.

அது கேட்ட சுவாமிகள் இதற்கு யாது செய்யத்தக்கது என்று மயங்கிச் சிவாலய வழி பாட்டின் பொருட்டு பெரியோர்கள் எத்தணேயோ வகையிற் புகுர்து நடாத் தியிருக்கின்றுர்கள். ஆத லின் ஆன்மார்த்த சிவலிங்கப்பெருமாணச் சிற பெட்டகத்துள் எழுந்தருளச்செய்து உத்தமாங்க மான செரசின்மீது தரித்துச்செல்லலாமெனத் திருவுளத்து உணர்ந்துகொண்டிருக்கையில், அம் பலவாணர் அசரீரியாக " அங்ஙனமே புரிதி" என்ற மும்முறை கட்டளேயிட்டருளதும் சுவாமி கள் ஆனந்தபாவசமாய்ப் பணிந்தெழுந்து ஸ்நானு னுஷ்டானம் பூஜைமுடித்தச் சிவலிங்கபெரு மாணச் சிறு பெட்டகத்தெழுந்தருளப் பண்ணிச் செர்சென்மீது தரித்துக்கொண்டு திருக்கூட்டத்தா போடு அரண்மணக்குள் சென்று தமத வரவை தூ தவரைக்கொண்டு தெரிவித்தனர்.

அம்மக்திரியார் சுவாமிகளே எதிர் உற்று அழைத்த ஆசனம்கொடுத்து பாதபூசை மு.கலிய னசெய்து கமஸ்கரித்து அடியேன் குடிசைக்கு எழுக்கருளிய காரணம் என்னெ! என! சிதம்பரத் தில் வைணவன்செய்த தீய ஒழுங்கங்களே உரைத் தனர், அஃது கேட்ட மக்திரியார் உடனே ஏவ லாளரை விட்டு சிவ அபரா கம் செய் த அவ்வைண வீன சி தம்பரத் தில் சென்று சிரச்சே தம் செய் தும் நடரா இபருமானுக்கு பூசை நைவே த் தியங் கள் சரிவரநடத் தியும் பிரசா தமுங்கொண்டு வரும் படி அவ் ஏவலாளர்க்கு ஆக்கின பண்ணினன். அவ்வாறே அவ் ஏவலாளர்கள் செய்து தீ கூழி த ரைக்கொண்டு பிரசா தம் கொடுக்கச்செய்த அப் பிரசா தத்தை சுவாமிகள் வாங்கி தரி த் துக்கொண்டு மந் திரிக்கும் அழி த் தனர் மந் திரியார் தரி த் துக் கொண்டு சந்தோஷத்தை அடைந்தனர்

இங்ஙனம் கிலநாள் அகன் றபின், திருவாவடு துறை குருநாதன் தரிசனத்தின் பொருட்டு செல்லுகின்றேம் என மந்திரியாருக்கு செப்பி விட்டு பல கேஷத்திரங்களேயும் தரிசனப் பண்ணிக் கொண்டுவருங்கால் பொன்முகரி ஆற்றங்கரையில் ஸ்நானம் செய்துகொண்டிருந்த மத்வ ஆச்சாரி யாரை சந்தித்தனர். ஒருவர்க்கொருவர் இருமதங் களேப்பற்றிய சித்தாந்தங்களில் போர் நடந்து மாத்வர் தோற்று சுவாமிகளுக்கு அடிமையூண்டு தான் ஏறிக்கொண்டுவந்த சிவிகை முதலியசாமரங் களே சுவாமிகளிடத்தில் ஒப்புவித்து சுவரமிகளிட த்தில் பஞ்சாக்கர உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டு சென்றனர்.

பின்னர் சுவாமிகள் கொக்குநாட்டி அள்ள திருச்செங்கோடென்னும் அர்த்தநாரீசுவரர் தரி சனத்தின்பொருட்டுச் சென்றனர். அப்பொழுது அத்தலத்தின் கண்ணுள்ள கேதாரி அய்யர் என் னும் ஓர் பிரரபணருடைய கிஷ்யர்களில் கிலர் அக்ரகாரத்தின் ஒழியாக சூத்திரர் சிவிகையில் செல்லக்கூடாதென மறுத்தனர். சுவாமிகளோடு வந்த திருக்கூட்டத்தம்பிரான்கள் உடனேஎத்தின போ சிவஸ்,கலங்களில் நடராஜபெருமான த ஆக் கிணப்பெற்றுசெல்லுகின்ற எங்களது ஆச்சாரிய சுவாமிகளே இங்ஙனம்செய்வது தகாதென மறுத் தனர் இதணேகண் ணுற்ற சுவாமிகள் தம் கூட்டத் தினரை கண்டித்து சர்நியாசிகளுக்கு சிவிகை, சாமாம், சத்திராதி ஆடம்பரங்கள் எற்றக்கு ! ஆனல்! சிவபிரானது அருளிப்பாட்டை மறுத் தற்கஞ்சி அன்றே ? இவற்றை ஒப்புக்கொள்ள நேர்ந்தது முன்னர் ஊர்ந்தசெல்லும்படி சிதம்பரத்தில் தீக்ஷிதரைக்கொண்டு பிரபேபித்த திருவருள் நடந்துசெல்லுமாறு கூட்டியது போலும் என இரங்கி எப்படிப்பட்ட பெரியோர் கள் அனுஅம் பிராப்தகன்மத்தை அனுபவித்தே தொலேத்தல் வேண்டுமென்று சொல்விக்கொண்டு பாதசாரியாய் நடந்தனர்.

பின்னர் இதனேக் கேள்வியுற்ற அந்நகர்வாசி களாகிய சிவரேசர்கள் பலர் திடுக்கிட்டு ஒடிவர்து பார்த்தபோது விபூதி, ருத்தராக்ஷகாஷாய அலங் காரமும் நமசிவாயமூர் த்தியாகிய தன் குருநா தனு டைய திருநாமமாகிய பஞ்சாக்காத் தின து உச்சரிப்பும், அடக்கம், ஒடுக்கம், அன்புகிறைக்க அடியார் கூட்டங்களே உடைய இப்பெரியாரை இறங்கிச் செல்லச்செய்த இக்கொடுமை சிவன் செயல்போலும் என தங்களுக்குள்ளே எண்ணிக் கொண்டு அச்சிவநேயர்களும் தரிசனத்தின் பொருட்டு சுவாமிகள் பின்னர் தாங்களும் சென் றனர் சுவாமிகள் சிவதீர்த்தத்திலே சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் அனுஷ்டானம் புரிந்தனர் திருக் கூட்டத்தாரும் அவ்வண்ணமே புரிந்து பண்ண மையுடன் தேவாரமோ திக்கொண்டு ஆலயத்துட் சென்றுர்கள். இதனிடையே செல்லும்பொழுது திருக்கூட்டத்தவர்களிற் சிலரைத் தலவாசி களாகிய சிவபத்திமான்கள் சுவாமிகள் யாரென விசாரித்தார்கள் திருவாவடுதுறைச் சிவப்பேகாச சுவாமிகள் என்ற மாத்திரை யானே முன்னர்ச் சுவாமிகளது பிரபாவங்களேக் கேட்டிருந்தவர் களாதலால் திடுக்கிட்டு மஹாத்மாவை இவ்வாறு அவமதித்தமையாதாகுமோ!

பக்தர்கள், சித்தர்கள், பரமஞானிகள் சித்தங் கலங்கிடத் தீவினமிண்டிடும், என்றவாறு என்ன தீங்கு வீள்யுமோ? சருகுக்கிட்ட கொருப்புச்சர் தன மாத்தையும் சேர்த்துப் பிடித்ததுபோலத் துடுக்கர்கள் செய்தமுடுக்கு ஊருக்கே இடுக்கண் விளேக்குமோ தெரியவில்ஃயே எனத்துன்புற்று, வழியிற்றடுத்தவர்களேப் பார்த்த ஐயன்மீர்! இவர் களேச் சாமானியர்களாக மதித்தவிட்டீர்கள்போ அம், சிவபிரான த திருவருள் பூண்டவர்களாயிற் றே சிதம்பரத்திலே சிவலிங்கமும் திருவாவடு தறை யிலே திருத்தாளமும் சிவபானே அனுக்கிரகிக் கப்பெற்றமையும், சிகிகை சத்திர சாமரங்களெல் லாம் சிதம்பரேசர் திருவருளால் பெற்றுக்கொண் டமையும் கேள்கிபட்டி வீர்களோ? நவகோடி சித் த வாசபுரமாகியமெய்கண்டசந்தானத்த திருவாவடு துறை ஆதீனகுருவன்றே இக்காலத்தில் சைவப் பயிர்வளர்ப்பலான்ரு பாதசாரியாகசெய்தவிட் டோமென்று செருக்கடையா தீர்கள் என்றனர்

பின்னர் ஐயருடைய சிஷ்யர்கள் சைவப் பயிர்வளர்ப்பவர்கள் என்றீர்களே இவருடைய ஆதீனமகிமையாத என்பாரை கோக்கி, திருக்கூட் டத்திலிருந்த ஓர் தம்பிரான் சுவரமிகள் எழுந்த இங்ஙனம் தம் ஆதீனத்தினுடைய வரலாறு

கூறுவராயினர்.

திருக்கை வாச மஃபிலே அருள் வடிவாகிய கல்லால மாகிழகிலே தசுதிணுமூர் த்தியாயெழுந் தருளியிருந்த ஸ்ரீ கண்டபாமசிவரை சிவஞான போதப்பொருளே நந்தியெம்பெருமானுக்கு அரு ளிச் செய்ய அவர் மெய்ப்பொருள் தெளிந்த சனற்குமார முனிவருக்கு உபதேசித்தார். அவர் சத்திய ஞான தரிசனிகளுக்கு அருளிச்செய்தார், அவர் பாஞ்சோதி முனிவருக்கருளிச் செய்தார்.

பாஞ்சோ தி மகா முனிவர் திருக்கைலாயமில் வினின் அம் தமிழ்நாட்டுக்கு எழுந் தருளி திருவெண் ணெய் நல் தூரில் அவதரித் தருளி இரண்டு போயத் திற்றுனே மெய்யுணர் வின் முற்றுப்பே நடைய நாய் எழுந் தருளியிருந் தசுவே தவனப் பெருமா னென்னும் பிள்ளேத் திருநாம முடைய மெய் கண்ட தேவர்பால் வந்து சிவஞானபோ தத்தை நல்கி இதனே சண்டுள்ள ஆன் மாக்கள் உணர் ந்துயதற்பொருட்டு மொழிபெயர் த்துப் பொழிப்பு முறைக்க என்ற ருளியுபதே சித்தகன் டினர், அம் மெய்கண்ட தேவரும் திருத்துறை யூரிலே அவ தரித்தருளிய ஆதிசைவரும் சகலாகம் பண்டி தருத்திரை ஆரிலே அவ தரித்தருளிய ஆதிசைவரும் சகலாகம் பண்டி தருன்னும் காதனைப்பெயருடையவருமாகிய அருணந்தி சிவாசாரியருக்கருளிச் செய்தனர்.

அவர் சிவஞானபோதத்துக்குவழி நூலாகச் சிவஞானசித்தியாரும், இருபாவிருபதும்செய்து திருப்பெண்ணுகடத்திலே பிராமண குலத்திலே அவதரித்தருளிப மறைஞான சம்பர்த சிவாசாரி யருக்குஉபதேசித்தளர். மறை நூனசம்பந்த சிவா சாரியர் தில்ஃவாழ் அந்தணர்களில் ஒருவராகிய உமாபதி சிவாசாரியாருக்கு உபதேசித்தருளினர். உமாபதி சிவாசாரியார் வடமொழியிற் பௌஷ்க ராகமத்துக்கு வியாக்கியானத்தையும், தமிழிலே புடை நூலாகிய சிவப்பிரகாசம், திருவருட்பயன், வினுவெண்பா, போற்றிப் பஃனெடை, கொடிக் கவி, நெஞ்சு விடுநூது, உண்மைநெறிவிளக்கம், சுங்கற்ப நிராகாணம், என்னும் சைவ சித்தார்த சாஸ் 🗗 சங்களேயும், கோயிற் புராணம் திருத்தொ ண்டர், புராணசாரம், திரு முறை, கண்டபுராணம், திருப்பதிக்கோவை முதலிய பிரபர்தங்களேயுஞ் செய்தருளினர்.

அன்றியும் நடராஜபெருமானுல் அருளிச் செய்யப்பட்ட திருமுகம் :—

அடியார்க்கெளியன் சிற்றம்பலவன் கொற்றங் குடியார்க்கெழுதிய கைச்சிட்டு-படியின்மிசை பெற்றுன் சாம்பா னுக்குப் பேதமறத்தீக்கை முத்திகொடுக்க முறை

என்னும் திருமுகத்தை பெற்றும் சாம்பானு க்கு முத்தியும் கொடுத்தருளினர். பின் அப் பெற்றுன் சாம்டானுடைய மீனவியும் அரசன் முதலாயினேருங்காண அதனுண்மையை வெளிப் படுத்தி அவர்கள் ஐயத்தை ஒழித்தற்பொருட்டுத் தம்முடைய ஆன்மார்த்த பூஜைகொண்டருளிய சிவபான் ஆடியருளிய தீர்த்தத்தினுல் வளர்க்து பரிபக்குவமடைந்துள்ள முள்ளிச்செடிக்கு முத்தி கொடுத்தருளினர். சிதம்பர புராணத்து வழித் தாக அருளிச்செய்யப்பட்ட கோயிற் புராணம் அரங்கேற்றப்படாது பேடகத்துள் இருந்த பெழுது சபாநாயகர் தில்லேவாழந்தணர்களுக்குச் சொப்பனத் திற்றேன் றி ''நாம் கொற்றவன் குடி உமாபதி சிவாசாரியருடைய பேடகத்துள் இருக் கின்றேம்" என்ற திருவாய் பலர்ந்தருளினர். அதனேத் தில்லே வாழந்தணர்கள் உமாபதி சிவா சாரியாருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய அவர் கோயிற் புராணத்தைச் சபாநாயகர் சந்நி தியில் விரைவாக அசங்கேற்றியருளினர். உமாபதி சுவாசாரியரி டத்தே அனுக்கிரகம் பெற்ற அருணமச்சிவாய தேசிகர் மவகோடி சித்தவாசபுரம் என்னும் திரு நாமமுடைய திருவாவடுதுறையில் எழுந்தருளி பிருந்த சித்தர் சிவப்பிரகாச தேசிகருக்கு உபதே சித்தருளினர்.

அவர் சோழமண்டத் திலே உள்ள மூவலூ ரிலே வேலாண் செட்டி மாபிலே அவதரி த்த நமச் சிவாயமூர் த்தி என்றவருக்கு உபதேசி த்தார். அந்த சத் தினி பாதமுடைய குருமூர் த் தியாகிய நமசிவாயமூர் த் தியால் உபதேசிக்கப்பட்டவரே இப்பொழுது எழுந்தருளியிருக்கும் சிவப்பிரகாச தேசிகர் ஏன்பார். என்ற மாத் திரையானே மெய் நடுக்குற்று அங்குள்ள சிவநேயர்கள் எல்லாம் கண்ணில் நீர் சொரிந்து மனம் பதைப்புக் கொண்டார்கள்.

பின்னர் கேதாரி ஐபரும் அவர் சடர்களும் இதனேகேட்டுசிறந்கைகொண்டு இத்தன்மையான மகத்துவம் பொருந்திய ஆதீன புருஷர் ஆணல் இதோ சுவாமி சந்திதானத்திலிருக்கிற கல்இடபம் எழுந்து கடில உண்ணச்செய்வாரா? செய்தாலன் றே மஹானென்ற கொள்ளலாம் என்றுர்கள். அப்படிச்செய்தால் யாதசெய்தகொள்ளுகிறீர்கள் என்றுர்கள் அடிமையாகிறேம் என்றுர்கள். இதனேக்கேட்ட சுவாமிகள் திருக்கூட்டத்தினரும் தல அடியார்களும் வருந்தி ஈசுவர் கிருபை பெற்றவர்கள் இக்காரியத்தைச் செய்விப்பது பெரிதன்ற. எலும்பு பெண்ணுகவில்லேயா? முதலேயுண்ட மதலே மூன்றுண்டின் பின்வர

வில்ஃயோ? என்ற மறமை ழிகூறி சிவப்பிரகாச சுவாமிகளது பாதத்திற் பணிர்து இர்தக் 'கல் இடபம் கடஃயுண்ணச்செய்தல்வேண்டும்' என்று மிகுந்த பணிவோடு கேட்டுக்கொண்டார்கள் யார் நப்மைப்புகழ்ந்தாலென்ன! இகழ்ந்தாலென்ன இவ் வித பரீகைஷகாட்டி எந்தக்காரியத்தை முடித்துக் கொள்ளல்வேண்டும், என்ற மறக்கவே யாவரும் அடியற்ற மாம்போல் விழுந்து, சுவாமி! சந்நிதா னத்திற்கு ஒன்றும் அகவேண்டியதில்லாவிடினும் அக்காலத்திலேதான் பாமேசுவர கிருபை விளங் கிற்று, இக்களியில் ஒன்றம் நடவாதென்பாரும், சிவபானிடத்தம் சிவனடிய ரிடத்தம் சிவாக மங்களிடத்தம் பற்றிலாத மூடமதியாளரும் பக்தி கொண்டு வழிபாடுயற்றி நற்கதிபெற்றுய் யத்தகும் பிற எலத்தைக்கருதிக் கருணே கூர்ந்து ஆவசியகம் செய்தருளல்வேண்டுமெனப் பன் முறை வேண்டு தலும் சிறி அமனசிள கினவராய்த் திரு வருளிருக்குமேல் அவ்வண்ணம் அர்க்நாரீசு வரரை வேண்டுவோம்.

வில்லார் பொதுச்சபையின் வித்தகா நீயுமுனங் கல்லானேக் கிக்கருததிக் காட்டியவுன்— வல்லாண்மை கட்டுரையேயாகி விர்தக்கல்லேறெழி இக்கட‰ இட்டவர் முன்றினச் செய்யே கட்டுரை — உண்மை. என்னும் இவ்வெண்பாவை திருவாய் மலர்ந் தருளிய மாத்திரையானே சர்நிதானத்திலிருந்த திரு நந்தி தேவர் ஊங்காரமிட்டு வாலே நிமிர்த்தி காலே நீட்டி எழுந்து முன்வைத்த கடலே முழுமை யும் புதித்து நிர்ப்ப இத்தெய்விகத்தைக்கண்ட யாவரும் விபப்புற்று ஹா ஹா சிவ சிவ சப்தம் புரிந்து அஞ்சலியஸ்தராய் ஆரவாரித்து மகிழ்ந் தார்கள்.

கேதாரி ஐயரும் மற்றம் அவர் சிஷ்யர்களும் அச்சம்கொண்டு நடுநடுங்கி அங்கு ஸ்ரீ அர் த் தநாரீ சு வர தரிசனம் செய்திருக்கும் சுவாமிகள் பாதத் தில் தீர்க்க தண்டம் சமர்ப்பித்து அடியேங்கள் விளேத்த பெருங் குற்றர்களே மன்னித்து அடி யேங்களே அடுமைகொண்டருளுதல் வேண்டும் அடியேங்களே அடிமைகொண்ட தற்கு சாக்ஷியாக சுவாமிகள் இச்சிவிகையின்மீது முன்போலவே எழுந்தருளல் வேண்டும் அவ்வாறின்றி பாத சாரியாகச் செல்லின் சுவாமிகள் சந்நதியிலேயே உயிர்விடுவோம் என்ற அன்பினேடு பார்த்திக்க அவர்கள் அன்பிற்கிரக்கி இதவும் கர்த்தரது தூண்டுகோலா தலின் அங்ஙனமே சிவிகையின் மீதெழுந்தருளியாவரும்ததிக்க நகர பிரதக்ஷணம் புரிந்து கேதாரி ஐயர் மடத்தில் இரங்கி அவர்

களுக்கு சைவதீகைய புரிந்த சிலநாள் அங்கிருந்து கின்றகோல கிமலராகிய உமை யொரு பாகரை தரிசித்துக்கொண்டு குரு,கரிசனம் செய்யக்உருதி திருவாவடுதுறைக்குச் செல்லு மார்க்கங்களில் ஜலத்தினுல் பந்தங்கள் எரித்தும், குட்டபோகிக்கு கோயை தீர்த்தம், சோழவம்சத்தான் ஒருவனது பிரமஹத்தி தோஷத்தை ரீக்கியும், தருக்கலேய நல்லூர் ஆதிசைவருடைய புத்திறன் விஷந்தீண்டி இரக்க மயானத்துக்கு கொண்டு செல்பவர்கள் அலறிச்செல்வதைக்கண்டு அப் பிரேதத்தை தம க்கு கொடுக்குப்படி வாங்கி விபூகி எடுத்துச் சிவ பெருமாணே தியானித்த பிரேதத்தின் கெற்றியில் இட்டு ஞானக்கூத்தா என்ன, சுவாமி என்றெழும் அச்சிறவணயும் அழைத்துக்கொண்டு திருவாவடு கூறை நகர் சமீபத்த உடன் செவிகைவிட்டிறங்கி திறுக்கூட்டத்தே டி கைகிரமேற்கொண்டு குரு நாதன் திருநாமத்தை உச்சரித்தம் ஹா! ஹா! ஹா! என்ற ஆரவாரத்தோடும் குருநாதனேக்கண்டு அஷ்டாங்கம் முதலிய பல நமஸ்காரங்களோடு தரிசித்து தான் சென்ற நாள் முதல் ஒவ்வொரு இடங்களில் நடந்த வைபவங்களே எடுத்தக்கூறி குருநாதன் இடத்தில் அளவுகடந்த அன்பிணேடு நின் **அகொண்டிரு**ந்தனர் குருராதன் இருவென இருக்க ஞான நடராஜாத அருளினல் டின்மூல மாக செய்த வைபவங்களேப்பற்றி யான் மிகவும் சுர்தோஷம் அடைக்தோம் எனக்கூறினர்.

பின்னர் சிவப்பிரகாசரை கோக்கி அப்பா <u>கடராஜரது ஆக்கிண்யினுல் இலிங்கண பக்கரை</u> காணும் பொருட்டு எவ்விகம் சென்றணேயோ அவ்வித சமய சர்தான விருக்கி செய்தகொண்டு எமது நடராஜபெருமானது திருவடி கலப்பில் சேர்வாயாக என்ற கூறு,தலும் சுவாமிகள் ஆருத் துயாம்கொண்டு இங்ஙனம் கூறியதற்கு காரணம் யாடுகன திகைத்த ரிற்றலும் இக்குறிப்9ணே யழிக்க குருநாகனுகிய நமச்சிவாயமூர்க்கி, சிவப் பிரகாச ? குறிப்பினயாம் உணர்ர்தோம் அஞ்சற்க சைவ சித்தார்த மபபிண் அனுசரித்தே கடாரஜ பெருமானும் வினக்கு ஆக்கிண இட்டருளினர் அனவும் கடராஜபெருமானது காரியார்த்தமாய் இருக்கலினுவம் அவரது ஆக்கிணவை மறப்ப தற்கு யாம் அஞ்சுவதாலும், மீ எம்மை அடைந்த சைவசிக்காக்கி ஆவாய் மேலும் ஓர் காரணக்கின் மியித்தம் ஏற்பட்டதாதலின் யாம் மின் கொள் கையை குற்றமாக கொள்ளவில்லே. ஆகலின் டூராஜாகு கிருபைக்கு பாத்திரஞைவாய் என்று கட்டனோடுட்டருள அம் சுவாமிகள் குரு ஆக்கின் நடராஜா ஆக்கின் இது ஓர் திருளின்யாடல் போ அம் என அளவுகடந்த சந்தோஷத்தடன் தானும் தன் மாணவர்களும் வழியிடையே பல கேஷத்திரங்களே தரிசித்துக்கொண்டு கும்பகோண த்தில் சார்பாயுள்ள நவலிங்க தீர்த்தக்கரையில் சில நாள் இருந்து தமது சிஷ்யராகிய ஞானக்கூத்த ருக்கு தீட்சை, பூஜை, அபிஷேகா திகள் செய்து தமக்கு அரசனுல் திருவண்ணுமஃயில் கட்டிக் கொடுக்கப்பட்ட மடத்தில் இருக்கும்படி ஞானக் கூத்தரை அனுப்பி அச் சந்தானத்தை விர்த்தி செய்துகொண்டு வருவாய் என ஆக்ஞாபித்தனர் உடனே ஞானக்கூத்தர் அவ்வாசே சென்று அச் சந்தானத்தை விருத்திசெய்துகொண்டு வந்தனர்.

பின்னர் தாம் பட்டிகவரத்தை அடைந்துச் கிலநாள் இருந்து அஞ்சிலியஸ்தராய் சாசூரத் ஆன்மார்த்தமாகிய நடராஜபெருமாணே தரிசனம் செய்து நிற்கும்போது யாவரும் ஆச்சரியப்பட பூமி திடீரென வெடித்த ஒளிப்பிளம்பு தோன் நிற்று அப்பிளம்பில் இரண்டறக்கலந்தனர். அங் குள்ளார் யாவரும் கண்டு பேரானந்தம்முற்று பரவசமாயினர். சுபம் சுபம் சுபம்

> நமச்சிவாயமூர்த்தி திருவடி போற்றி. சிவஞானமுனிவரன் திருவடி போற்றி.

ட

திருவாவடு துறை ஆதீனத்தின் வாகனப் பெறுமை.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தின் ஆசாரியர் களது வாகனம், பல்லக்கு யென்பதுவும்; அதுவும், ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமாஞல் கொடுக் கப்பட்ட தென்பதுவும்; வே ரெரு வரால் கொடுக்கப்படவில்லே யென்பதுவும் இந்நூலி ஞல் அறிந்து கொள்க



8438 32 R65:31

பக்கம் பிழை

திருத்தம்

பொது

பாற்ற ாட்டு

பாற்றுரு காணு

முகவுரை

3 விக்கிரகம் க தன்க கேற்படேன் கங்கைகொண்டோன் ा हिंग्लं 8 9 28

பொன்காட்டாரும் சற்ஜன கேய ans ans ans

